

amirart1969
سمير
لكل الأبناء العرب
مسابقة:
غزو الفضاء
بطلها: زيكو زكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
من فضلك يا "زيكو"..
ابعث رسالة ضوئية وتهنئه
باسمنا لأطفال العالم !
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية

صائد الأرانب



أيام زمان .. زمان

وقعت أحداث هذه القصة الشيقة .. الممتعة .

جاء الدور على راعى غنم فقير وبسيط لاثبات مهارته لسلطان الزمان ، بعد أن التقط التفاحة الذهبية .

وكانت المهمة الأولى هى : أن يذهب الراعى الى حظيرة الأرانب ويفتح بابها ، ويعد مائة أرنب .. لا أكثر .. ولا أقل .. يذهب بها الراعى الى المرعى على أن يعود بها كاملة فى المساء . واذا ما نجح فى ذلك يكون قد أنجز مهمته الأولى . وعندما عرف الراعى بهذه المهمة طلب يوما يفكر فيه ، وفى اليوم التالى يرد ردا واضحا بعد أن يقرر هل سيقوم بالمهمة .. أم لا ؟

مَنْ هذا الرجل الذى يقبل الحمار ؟

نتابع الأحداث لنعرف ماذا فعل الراعى صائد الأرانب على صفحة (٢١) .

أولادى أحبايبى

يزيد في حسن وجمال الهلال ، أننا نتطلع إليه فى لهفة ، ننتظر إعلان رؤيته ، لنبدأ شهر الصوم .. هذا الشهر تتألق فيه الوجوه بنور الإيمان .. الإيمان بالله الواحد .. الأحد .

والقيم الفاضلة كلها ، تنبع أساسا من الإيمان ، فالإيمان يطهر القلوب ، الإيمان يحرر الانسان من الخوف والضعف ، فالانسان المؤمن لا يكذب ابدا .. يقول الحق بلا خوف .

الإيمان يعلمنا التواضع ، وألا نستخدم أسلحة الكبرياء التي ضيعت ابليس .. فما الذى دفعه أن يرفض السجود لآدم غير الكبرياء ؟! فطرده سبحانه من رحمته .. وليس هناك أسوأ من رذيلة الكبرياء غير الشرك ، فعندما يختال الانسان ، ويرى نفسه أعظم الناس ، ينحدر الى عبادة النفس دون أن يدرى .. وأظنك تعرف ، عمر بن الخطاب ، ، خليفة المسلمين ، كان متواضعا الي الحد الذى يخطب فيه وعليه رداء فيه إثنتا عشرة رقعة ، وكان يغسل ثوبه بيده ..

وعندما يأتى شهر الصوم ، نرضى بالظمأ ونبتلع الجوع ، لأننا نعرف أن الصوم وسيلة إلى غاية نبيلة : التدريب علي قيادة النفس ، وضبط زمامها .. الصيام ، اختبار روحى ، وتجربة أخلاقية .. الصوم يبنى الأخلاق ، يبنى الارادة القوية ، يقوى من إرادة النفس ، يهذبها ويشحنها بالايمان والتقوى .. وهذا هو الهدف الحقيقى ..

وعندما يستفز أحدهم مشاعرك ، لا تزد على أن تقول : أنى صائم .. احتمى بالصوم ، ولا تدع الشيطان يفسد عليك صومك ..

ادعوك الليلة لرؤية الهلال .. وأدعوك لسماع نداء صلاة الفجر ، فما أعظم كلمة الله اكبر حين تتردد أصداؤها فى المكان .. كل مكان .. الله اكبر .. من كل شئ .. صاحب الأرض والشمس والقمر والنجوم ، والكون الشاسع .. وادعوك بعد صلاة الفجر أن تتأمل شروق الشمس من وراء الأفق البعيد ، وترى جمال النور عندما يهزم الظلام .. واستقبل يومك بفرحة .. رمضان كريم . وكل حبى .

ماما لبنى



على ورق البردى

على أكتشاف مقبرة توت عنخ آمون

مكافأة على ورقة بردى

تشهد الموسوعات العالمية - مثل الموسوعة الفرنسية للمخترعات الحديثة - أن المصريين القدماء عرفوا فن الإعلان العام، وابتكروا طريقة، الأفيش، وهى كتابة الإعلان على ورق كبير، وتعليقه فى الشوارع، والميادين.

وتقول الموسوعة الفرنسية، أن أول أفيش عرف فى التاريخ، وجد فى مدينة طيبة بمصر القديمة، ويرجع تاريخه إلى سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد، والأفيش عبارة عن ورقة بردى كبيرة مكتوب فوقها أوصاف عبد هارب، وتعلن عن مكافأة مجزية لمن يتعرف عليه، ويبلغ عن مكان وجوده.

ومعروف أن، الأفيش، أحد وسائل نقل المعلومات، ويستخدم الآن للاعلان عن أفلام السينما، والاعلانات المختلفة.

أحمد بحور

من برديـة الفـلاح الفصـيح

- من لم يجمع الحطب صيفا لن يجد الدفء شتاء .

أسمك .. إسم أختك أو شقيقك .. ما رأيك فى كتابتها بلغة الأجداد ؟ كما يمكنك كتابة رسالة تهنئة للأصحاب بحلول شهر رمضان المعظم، مستخدما هذه الحروف الهيروغليفية .. ثم لونها بفنك، وذوقك.. وأنا شخصيا فى أنتظار رسالة منك، تعبر بها عن مشاعرك، وتوضح براعتك وفنك .. رمضان كريم .

سمير

تهنئة بالحروف الهيروغليفية



سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نُتَيلَة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحور

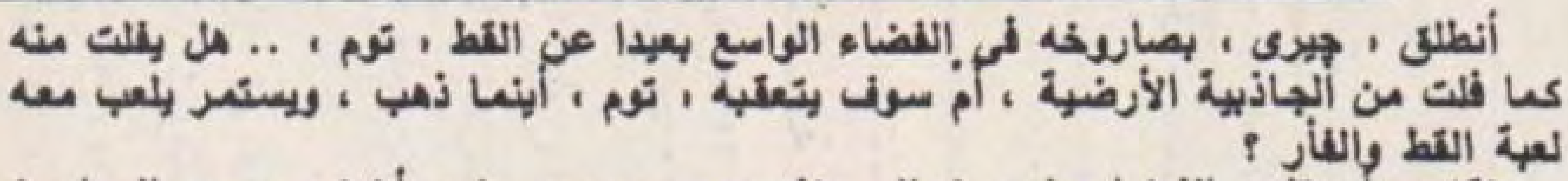
سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر العربية ٣٠ قرشا
- الأردن ..... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان ..... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ..... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ..... ٨ ريالات
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ..... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ..... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ..... ٤ ريالات
- الكويت ..... ٣٠٠ فلس
- قطر ..... ٤ ريالات
- ايطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ١٥ ليرة
- لبنان ..... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ..... ٢٠٠٠ ليرة

Samir No 1924 - 21 February 1993 .

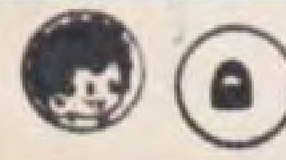
الغلاف بريشة أحمد شبل



أنطلق ، چيرى ، بصاروخه في الفضاء الواسع بعيدا عن القط ، توم ، .. هل يفلت منه كما فلت من الجاذبية الأرضية ، أم سوف يتعقبه ، توم ، أينما ذهب ، ويستمر يلعب معه لعبة القط والفأر ؟

نقترح أن تلون الفضاء بلون خيالى بنفسجى ، وچيرى بلون أخضر وجسم الصاروخ بلون برتقالى .. مجرد اقتراح .. ولك حرية أختيار ما يحلو لك من ألوان تظهر قدراتك الفنية .. بالمناسبة على صفحة ١٤ مسابقة غزو الفضاء .







من اخبار العالم

متحف عالمى للآثار المصرية

بدأ الإعداد لإقامة أكبر متحف عالمى للآثار بمصر، تعرض فيه الآثار المصرية القديمة ، يقام المتحف على مساحة ١١٧ فداناً بجوار الاهرام ، على طريق مصر الاسكندرية الصحراوى .

وسوف يصبح المتحف مجمعاً ثقافياً سياحياً كبيراً ، يضم عدداً من المتاحف المتخصصة ، مثل متحف للآثار القومية ، ومتحفاً لآثار توت عنخ آمون ، ومتحفاً لروائع الاكتشافات الأثرية .

ولخدمة السياح يقام مركز للمعلومات ، وقاعات للسينما ، والمسرح ، والمحاضرات .

من المقرر أن يتكلف المشروع كله حوالى ٣٠٠ مليون جنيه .



صحة وعافية

ينصح خبراء الطب الشعبى بتناول نبات الكسبرة ، بعد أن ثبت أنها تساعد على تقليل حموضة المعدة .



دموع الأشجار

أعلن عدد من الباحثين بوزارة الزراعة الأمريكية، أن الأشجار تجهش بالبكاء عندما يعتريها الجفاف ..

وأنه أمكن رصد البكاء عن طريق أجهزة تلتقط الموجات فوق الصوتية ، والتى أوضحت أن الأنابيب الناقلة للمياة داخل الشجرة تصاب بالتشقق .. نتيجة لتعرضها لأى ضغوط متزايدة، خلال موسم الجفاف ، فتطلق أصوات البكاء ..

ثورة .. بسبب الوحدة والضوضاء





تمثال الرئيس كلينتون

خلال حفل تنصيب الرئيس الأمريكى الجديد ، كلينتون ،

سفينة كولومبس



يعرض ، معرض المكتشفون ، بمدينة «هامبورج» الالمانية إحدى السفن الثلاث التى قام بها المستكشف البرتغالى ، كولومبس ، لاكتشاف الطريق البحرى الدائرى حول الكرة الارضية ، والذى اكتشف خلال رحلته أراضى قارة أمريكا فى سنة ١٤٩٢.

السفينة المعروضة نموذج طبق الاصل لنفس طراز ، وتجهيزات السفينة ، نينا ، التى استخدمها ، كولومبس، ويبلغ طولها ١٧,٥ متر .

اصيبت الفيلة «مانيولا» - ٤٢ سنة - فى حديقة «سان سلفادور» بحالة هستيرية جعلتها تضرب حارسها بقدميها ضربات ساحقة حتى قضت عليه .. أمام تلاميذ رحلة.

سبق أن أصيبت ، مانيولا ، بنفس الحالة ، وقتلت حارسا آخر منذ ١٥ سنة ..

أرجع علماء نفس الحيوان تلك الحالة الهستيرية التى تصيب ، مانيولا ، الى الضوضاء الشديدة التى تتعرض لها فى الحديقة ، كما أنها تعيش وحيدة فى حديقة الحيوان .

قام متحف ، مدام توسو ، بلندن بنقل تمثال ، بوش ، من مكانه ، ووضع تمثال «كلينتون» بدلاً منه ..

جرت العادة فى متحف الشمع بالعاصمة البريطانية، على إجراء تعديلات فى متحف الشمع بالعاصمة البريطانية ، يتم خلالها نقل تماثيل الرؤساء السابقين ، إلى مكان آخر بالمتحف ، كلما جاء رئيس جديد للحكم .

كلام جميل

- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك (مثل صيني)

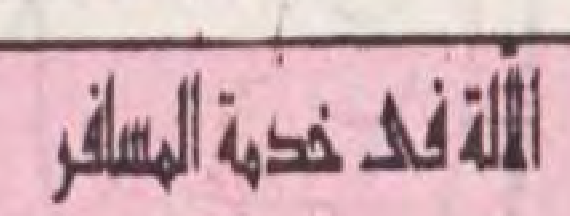
البحث عن وحش البحيرة



بحيرة ، نيس ، فى اسكتلندا ، ذاع صيتها عندما شاعت أخبار وجود وحش ضخم بها وأصبح يعرف بالوحش «نيس»،.. ونسجت حول البحيرة الكثير من الاساطير ، والافلام .

تقوم حاليا إحدى المعاهد العلمية بالبحث فى قاع البحيرة ليس عن الوحش ، ولكن البحث عن مواقع مناسبة لوضع بعض الاجهزة العلمية لدراسة طبيعة البحيرة ، وتأثيرها على المنطقة من حولها .

الآلة فى خدمة المسافر





أبتكرت الشركة اليابانية للسكك الحديدية .. آلة أوتوماتيكية لبيع التذاكر ..

الآلة الجديدة .. تستجيب لطلب العميل عندما يكلمها، فتحقق له طلبه وتقدم له التذكرة المطلوبة .

أطول لاعب سلة

حطم لاعب السلة الرومانى «جورج موزان» ٢١ عاماً ، الذى يلعب لنادى فرنسى ، الرقم القياسى فى الطول ..





بلغ طوله ٢,٥٠ متر ، ووزنه ١٣٨ كيلو جراما ، وعرض كفه ٢٤ سنتيمترا ، وقياس حذائه ٥٨سم .

مشكلة «جورج» فى فرنسا.. الأبواب والممرات والمصاعد التى لا يستطيع المرور فيها بسهولة ، وتضطره للإنحناء ..

اعرف نفسك

هل تتحدث عن الآخرين فى غَيْبَتِهِم؟

هل ياترى .. هل يستهويك أحيانا سماع الأحاديث التى تدور حول الناس والأصحاب فى عدم وجودهم ؟! -

هل ياترى .. هل تشارك أحيانا هؤلاء الناس فى أحاديثهم عن الآخرين ؟

هل ياترى .. هل تتطوع أحيانا بقولك : وفلان فعل كذا .. أو عيوبه كذا ؟

وأظنك تعرف أن هذه نميمة تغضب رب العالمين .. وهذه الأسئلة تساعد فى معرفة النفس لنتخلص من عيوبنا .. وحتى تعرف نفسك حاول الإجابة بصدق وصراحة ، بوضع علامة ✓ على (نعم) أو (لا)



١ عندما تتحدث مع أصحابك عن تصرف لم يعجبك من زميلك .. وفجأة اقترب هذا الزميل هل تسكت فجأة ؟! (نعم) أو (لا)

٢ هل تجد متعة فى أن تكشف عن عيوب الآخرين أثناء غيابهم ؟ (نعم) أو (لا)

٣ أنت تلميذ مجتهد ، ولكن "أحمد" أكثر تفوقا منك .. هل تعمل على إبراز عيوبه ؟ .. (نعم) أو (لا)

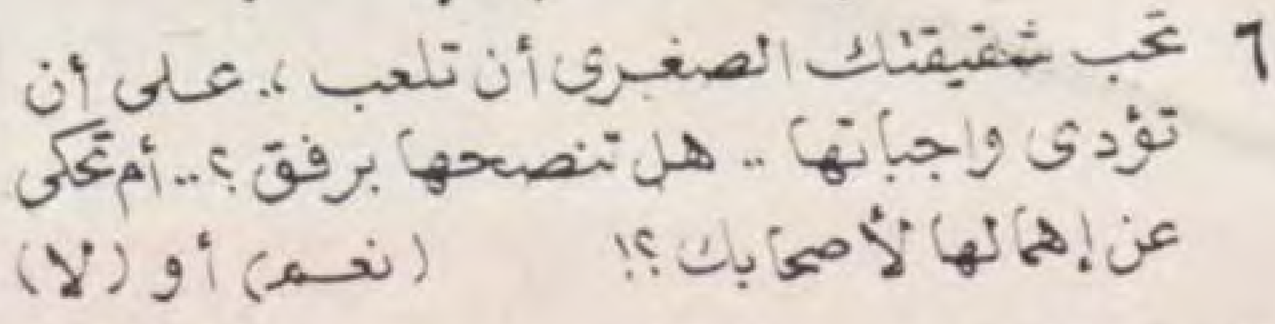


٤ نسى ابن عمك "عمر" أن يعيد إليك "مجلد سمير" الذى استعاره منك .. هل تلمح أن أمانته مشكوك فى أمرها ؟ (نعم) أو (لا)

٥ إذا رأيت معركة بين زميلين ، ولم يرها غيرك .. هل تتطوع بنشرها بسرعة بين بقية الزملاء ؟! (نعم) أو (لا)



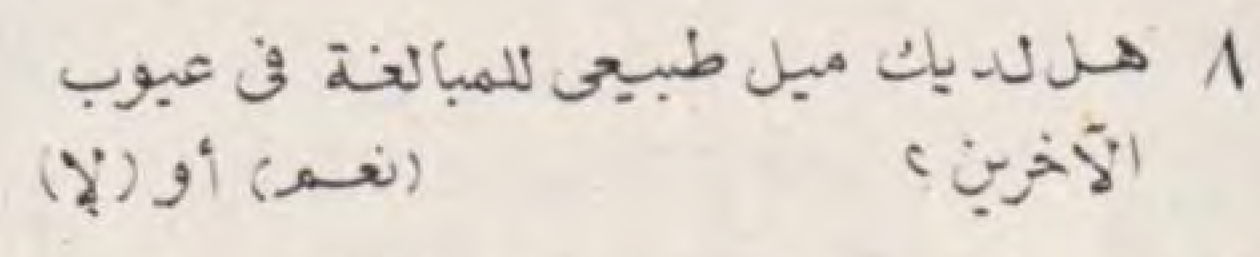




٦ تحب شقيقتك الصغرى أن تلعب ، على أن تؤدى واجباتها .. هل تنصحها برفق ؟.. أم تحكى عن إهمالها لأصحابك ؟! (نعم) أو (لا)

١٧ عندما تعقد صداقة جديدة .. هل تلاحظ حسنات الصديق الجديد ؟ (نعم) أو (لا)

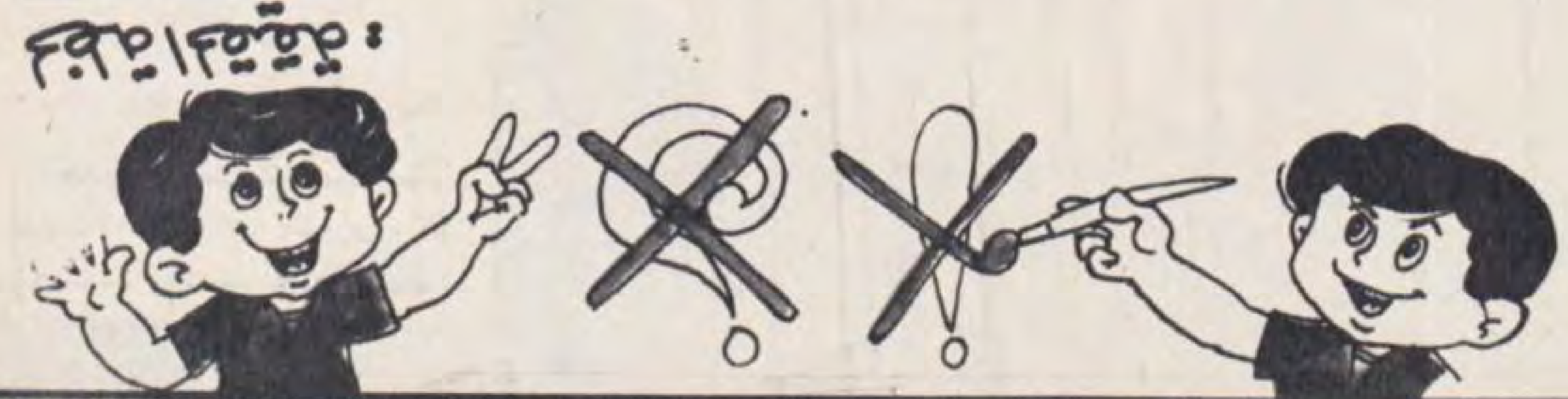
٧ب هل تلاحظ عيوبه أو لا ؟ (نعم) أو (لا)



٨ هل لديك ميل طبيعى للمبالغة فى عيوب الآخرين ؟ (نعم) أو (لا)

٩ عندما تسمع أحدا لا يتكلم بالخير عن غيره هل يسعدك أن تتكرر هذه الأحاديث ؟ (نعم) أو (لا)

١٠ عندما تحكى لوالديك عن رحلة قمت بها مع زملائك .. هل تحكى أحسن ما أعجبك فى زملائك ؟ (نعم) أو (لا)



تمثيل قارة أفريقيا فى مونديال أمريكا ١٩٩٤ .. وإلى اللقاء الأحد القادم .



قبطان مغامر ..

يجـــــوب محيطـــــات الكرة بمفــــرده

سباقات القوارب الشراعية ، تتنافس فيها القوارب العملاقة التى تنطلق من الميناء ، لاجتياز مسافة محددة ، ثم العودة إلى ذلك الميناء، فى فترة زمنية محددة ، بمرافقــــةقــوارب المتـــابعــة، والصيانة والانقاذ ..

سباق تحد من نوع جديد

الجديد الآن فى عـــــــالم السباقات الشراعية الكبرى ، أنها تدور حـــول العـــالم ،وتعـــبر



في سباق بوك شالينج الثالث، أشترك ٢٦ قاربا شراعيا عملاقا .

٦ قوارب شاركت بها أمريكا .

٥ قوارب شاركت بها فرنسا .

٤ قوارب شاركت بها استراليا .

٣ قوارب شاركت بها بريطانيا .

٢ قـــارب من جنوب أفريقيا .

٢ قارب من اليابان .



مسافة ٢٧ الف ميل بحرى بلا مساعدة أحد .. وبدون توقف

المحيطات من شرق الكرة إلى غربها ، ومن شمالها إلى جنوبها .. كبرت المسافات ، وأصبحت تغطى جميع بحار الكرة الأرضية ، والقباطنة يتسابقون بقواربهم العملاقة من قارة إلى قارة ، عبر المحيطات الكبرى ..

أنها سباقات تحد من نوع جديد ، يلامس فيها الملاح الرياضى الماهر بقاربه ، جميع محيطات الكرة الأرضية تقريبا ، وهذه السباقات تستهوى نخبة من الرياضيين المحترفين المغامرين ، وبعضهم أصبح يحتكر الكؤوس المحلية ، والدولية .

أول سباق بالقارب الشراعى

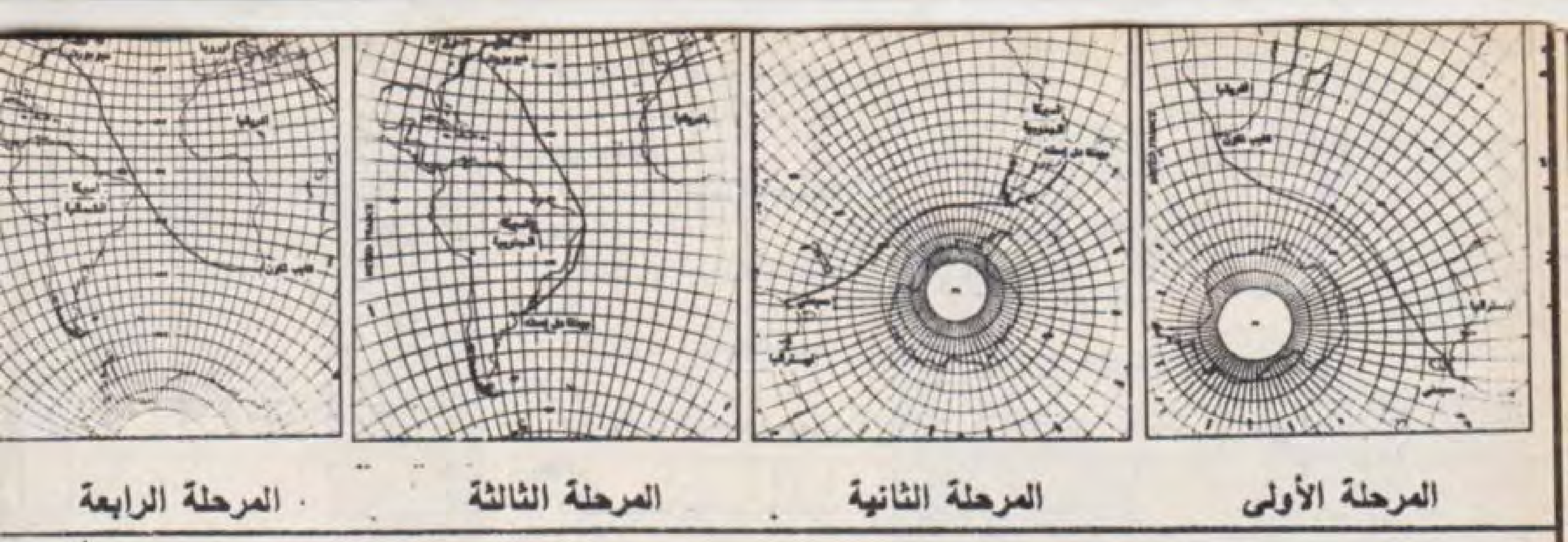
عشرات المشتركين ، دخلوا عام ١٩٦٨ ، سباق «جولدن جلوب» الدولى ، للدوران حول الكرة الأرضية بلا توقف فى أية محطة - أى ميناء - وانسحب جميع المشتركين من هذا السباق ، ما عدا القبطان «روبين جونسن» فهو الملاح الوحيد الذى صمد حتى النهاية ، ونجح فى اكمال السباق ، ولكن بصعوبة بالغة .

هذه المغامرة كانت البداية ، ونتيجة للصعوبات التى عرفها هواة هذه الرياضة ، توقفت السباقات عشرة أعوام ، إلى أن التقى مجموعة من المغامرين الجدد المتحمسين للرياضات المائية ، وقرروا التحضير لسباقات جديدة باسم مجموعة «بوك» . واستغرق هذا الإعداد أكثر من عامين ، ثم بدأ تنظيم سباقات لمجموعة قوارب يقودها قبطان على رأس طاقم كبير من البحارة ، وعرف باسم سباق «وتبريد» .

الصلة بين البحر .. والبر .. اللاسلكى

قاد سباق و «وتبريد» القبطان الإنجليزى «بيتر بلايك» برفقة

قارب شراعى عملاق - طوله ١٨,٢٨ متر، عرضه ١٣ مترا، صممه المهندس البريطانى «بوكيه - بتى» لينطلق به القبطان الاسبانى «خوسيه لويس» من ميناء «بورتسموث»



المرحلة الأولى | المرحلة الثانية | المرحلة الثالثة | المرحلة الرابعة

طاقم مكون من ٢٠ بحارا ، وانطلقت القوارب الشراعية بهدف الدوران حول العالم ، وانتهى السباق بفوزه ..

استفاد المغامرون من هواة البحر ومحبى سباقات القوارب الشراعية بالتجربة ، والخبرة الفنية والتقنية لهذا السباق ، وبدأوا الإعداد لسباقات أكثر جرأة، وشاركوا فى سباق «جلوب شالينج» الذى يعتبر مغامرة شراعية فريدة من نوعها .

فاز فى هذا السباق القبطان الفرنسى الشهير «تيتو لامازو».. صحب زملاءه البحارة على متن قاربه ، واستطاعوا الدوران حول العالم دون توقف على الأطلاق ، ولو لساعة واحدة للاستراحة أو التزود بالمؤن ، وكان الاتصال اللاسلكى هو صلة الوصل الوحيدة بينهم وبين البر ..

القبطان الوحيد .. ومغامرة العمر

فى سباق «بوك» يجوب القبطان البحار وحده على متن قاربه العملاق ، ليقطع مسافة ٢٧ ألف ميل بحرى ، بهدف الدوران حول العالم ، واثبات مدى قدرته على تحمل الصعاب وقهرها ، فى مغامرة جريئة أدق وصف لها : أنها مغامرة العمر ..

هذا السباق يقسم إلى أربع مراحل :

المرحلة الأولى تبدأ من نيويورت إلي كيب تاون (جنوب أفريقيا) .

المرحلة الثانية من كيب تاون إلي سيدنى .

المرحلة الثالثة من سيدنى إلى بونتا دواستا .

المرحلة الرابعة من بونتا دواستا إلى نيويورت .

يرتاح المتسابقون فى ختام كل مرحلة لفترة زمنية محددة ، ويتم التسابق والانطلاق من نيويورث فى أمريكا بعد التزود بالمؤن الكافية للرحلة ، التى يرسم لها خريطة واضحة ، ويحدد لها خط السير المحدد ، ويتفق عليه قبل الإنطلاق .

بطاقة .. وطراز القارب ..

يشترك مصمم القارب مع القبطان في أختيار اسم القارب ، وكل قارب يشترك فى السباق له بطاقة شخصية ، ومعروف وزنه وطوله لبقية المتسابقين ، واللجنة المنظمة للسباق ، ويصل ثمن القارب إلي ٥٠ مليون دولار .

الصيانة .. أو .. الإنسحاب النهائى

أثناء السباق ، أى عطل يتعرض له القارب ، يتولى الملاح علاجه وإصلاحه بوسائله الخاصة ، ليتمكن من استكمال السباق ، وإلا يعلن انسحابه النهائى من السباق ، ويعلن ذلك بالاتصال لاسلكيا باللجنة المنظمة لتتولى عملية سحبه من المحيط .

يبقى سؤال

هل تشترك المرأة فى هذه السباقات والمغامرة الرياضية الجريئة ؟

هذا موضوعنا فى عددنا القادم



البحار يقوم بعملية سريعة لتبديل الأشرعة .. وهو دائما مستعد لكل طارىء


ابتسامات مشرقة
- ه النبى طمنى يادكتور-
الكسر ده عشرى أو اعتيادى ؟
مدرس حساب
دكتور عظام
متشكر جداً يا أستاذ شريف
أنت أخذت ممتاز فى الواجب.
العفو يا أستاذ... لا شكر
على واجب...!!
ممتاز
لا يابابا.. حضرتك ماسك
الشهادة بالمقلوب ..
أعدلها من فضلك والا
القراء تفهمنى غلط !!
ممكن أعرف سيادتك
لابس طاقية ليه ؟!
حتى لاتطير
المعلومات
من راسى !
طول السنة أشجعك وأدلعك وأهتنك
وطلباتك كلها مجابه ، ووعدتك أجيب
لك بسكلته وساعة لما تطول رقبتى وتطلع
الأول على الجمهورية" تقوم ياشريف افندى تخيب ظنى
وتطلع الأول على الفصل !!

مسابقة:

غزو الفضاء



الدعوة مفتوحة لأصحابى هواة قراءة وكتابة قصص الخيال العلمى .

بطل .. المسابقة

زيكو





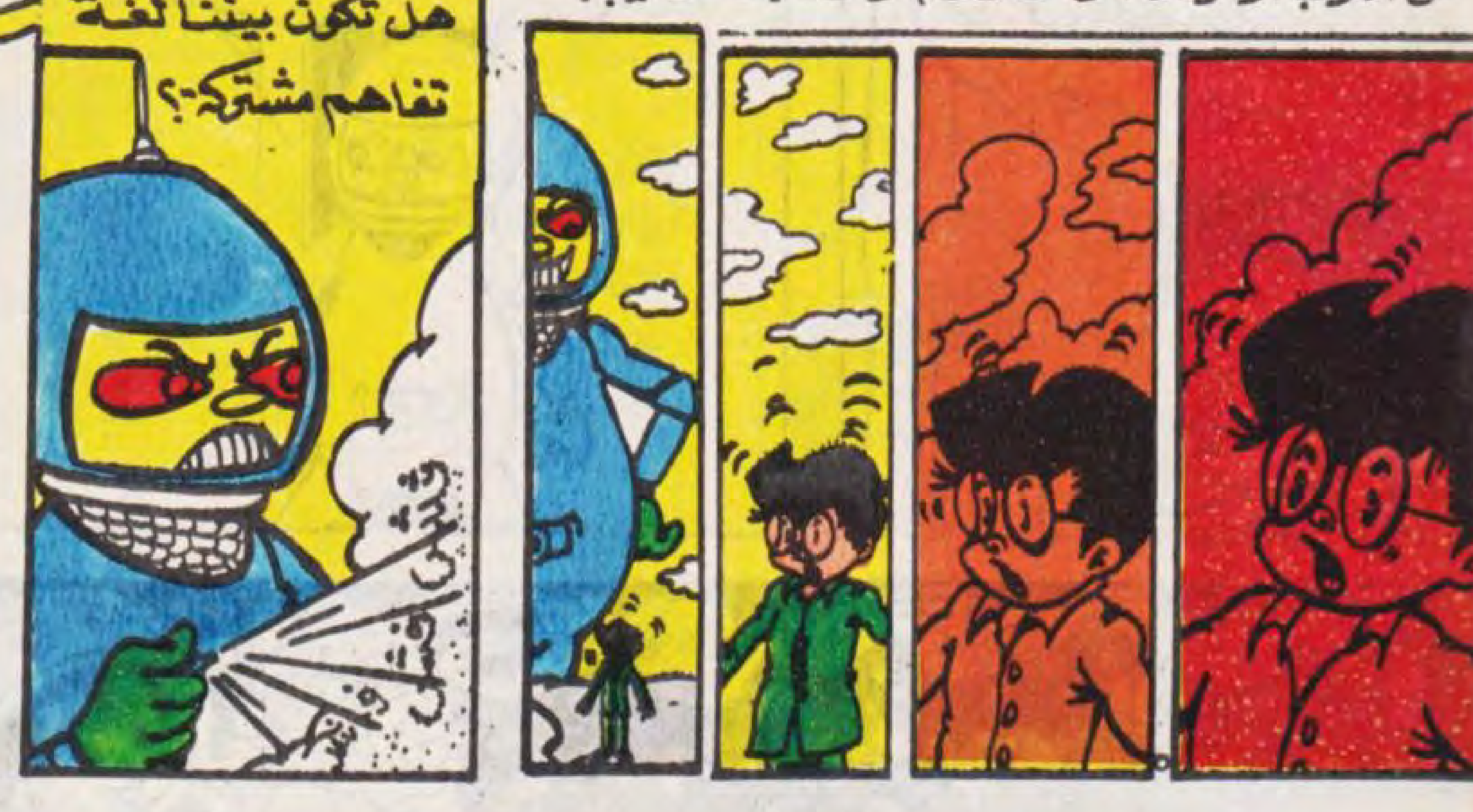




سانت اكزبورى كتب عن الأمير الصغير الذى عاش وحيداً فى كوكبه ، ونزل الأرض يبحث عن صديق .

لِمَ لا أستقل مركبة فضائية ولو فى الخيال وأقوم برحلة فى هذا الكون الشاسع وأصبح أمير الأرض الصغير على كوكب ثان ؟

على الكوكب الآخر، ما شكل الكائنات ؟ وهل أجد الترحيب ؟













موضوع المسابقة :

تخيل نفسك في مكان زيكو (ز.ز) ، فماذا تكتب منذ لحظة وصولك الى الكوكب الثاني ؟

انطلق بخيالك الواسع .. واكتب الموقف على هيئة حوار أو سرد .. أو رسم .

هذه المسابقة مفتوحة لتنشيط الخيال ، ولتتفتح مواهبك الخلاقة ، فالحقيقة المؤكدة أن ملامح النبوغ الانساني تظهر في هذه السن .. وهذه فرصة للتعبير عن النفس بكل حرية ، وتنمية مواهبك .. والفوز بجائزة ..

الشروط :

● أرجو ألا يزيد ما تكتبه على ١٠٠ كلمة ، والصق كوبون نادي الهواة مع الاجابة .

كوبون دليل
نادي الهواة
٢١ فبراير ١٩٩٣



أوشكت على الإنتهاء من إصلاح الجهاز الرئيسى .
قصة عادية .. لكنها البداية .. وسأحاول مرة أخرى .
وهذه هديتنا لك .. كبسولة مركبة فضائية تعود بك إلى وطنك
وما أحلى الرجوع إلى أرض الوطن .
والآن ياكل الأصحاب وبالذات أعضاء نادى الهواة هيا نقرأ موضوع المسابقة .. وشروطها .. وجوائزها
الجوائز
فن ولصق
نينجا تيرتلز
ميكانو
قلم سمير
لوحة كنفاه
بيانو
● الكتابة بخط واضح لتسهيل مهمتنا فى الفرز ، ولتكبر فرصتك فى الفوز .
● الرسم بالألوان أو بدون ألوان والأسلوب والمقاس الذى يعجبك .
● نرجو أن تكتب عنوانك بوضوح ، وأيضا تاريخ ميلادك ، ويسعدنا أن تبعث لنا صورتك ، لننشرها مع قصتك فى حالة الفوز
● آخر موعد لوصول انتاجك يوم ٢١ مارس ٩٣ .. يوم عيد الأم .
● تظهر النتيجة فى عدد عيد ميلاد ، سمير ، كابتن أبريل ١٩٩٣ . .
مع أطيب المنى .
سمير



مرآة الوجه

إنهـا الابتسامة الواثقة ، تساعد فى طـبع صـــورة ملائكية للوجه .. إنها المـرآة التى ينعكس عليها جمال روحك ..

مطبعة البطاطس

سمير ..

يسعده أن يقدم للأصدقاء من البنات والصبيان طريقة سهلة للطبع على الورق ، أو القماش .. باستخدام نصف ثمرة بطاطس .

ننحت الشكل الذى نريد طبعه فوق وجه نصف ثمرة البطاطس مثل وردة ، أو شجرة ، أو مثلث، أو أى شكل ، بحيث ننحت حول الشكل فيصبح بارزا .

نغمس الشكل المنحوت فى اللون الذى نختاره .

نضغط بعناية فوق الورقة ، أو قطعة القماش ، ثم نرفعها .

يمكن تكرار الشكل بنفس الطريقة .

بهذه الطريقة يمكن أن نطبع كروت نقدمها للاصدقاء فى المناسبات السعيدة .

مع تحيات سمير

سؤال صريح :

كيف أتوقف عن الكذب ؟

اسمى : (..... مصر الجديدة - القاهرة) .

مشكلتى الأساسية هى : الكذب حاولت جاهدة أن أتوقف عن هذا الخطأ الذى دائما ما ينكشف أمام أخوتى الأصغر منى، وأمام زميلات الدراسة ، ولكن دائـما ينكشـف أمرى، وأبدأ البكاء والنهنهة، وأعد ألا يتكرر هذا ... لكنه يتكرر .. كمثال بسيط، تسألنى المعلمة :

- لمـاذا لـم تقـومـى بعمـل الواجب ؟

وأرد :

- لأن ماما كانت مريضة ..

وهذا العذر الكاذب ينكشف ، وصدفة تحضر ماما إلى المدرسة فى نفس اليوم.. ويتضح الأمر للمعلمة، فأنا لم





أعمل الواجب لأن السبب الحقيقى هو: الكسل .

باختصــار ، بسبب الكذب أشعر أننى منبوذة من الجميع .. فماذا أفعل ؟

صراحة .. واصرار .. ومحاولة جادة

كخطوة أولى ، هذه الرسالة الصريحة ، توضح اصرارك على معالجة الخطأ والشفاء من هذا الداء .. وسوف تنجح محاولاتك الجادة هذه المرة ..

الخطوة الثانية، مطلوب منك أن تصارحى نفسك، واسأليها : لماذا أكذب ؟

بعض الناس تبدأ عندهم عادة الكذب مبكرا فى سن صغيرة جدا ، ولا ينتبه لها الكبار ، وتبدأ بتأليف القصص الخيالية ، أو الرد الســريع على سؤال : من كسر هذا ؟

ويكون الرد : لست أنا ..

يحد الموقف ، وتضيع الحقيقة ، ويشعر المذنب أنه فلت من العقاب ، ويتكرر الموقف بصور أخرى ، ويتعود عدم المصارحة والمواجهة الشجاعة .





كل المطلوب جيلى الفراولة ، تذيبه فى نصف كوب من الماء الساخن ..

وعندما يبرد نحضر لبن بودرة .. ثم نقلبه مع الجيلى حتى يصبح قوامه متماسكا .

بعد أن يبرد ، نقلله فى أطباق صغيرة ثم نضعها فوق رقائق «كورن فليكس» أو بسكويت وبعض المربى عليها ..

الانطباع الطيب .. والخوف

بعض الأكاذيب بسبب الرغبة فى أن يكون انطباع الناس عن الشخص الكاذب يخالف حقيقته ، ويؤلف القصص الخيالية عن نفسه ليفوز بالانطباع الطيب .. المؤقت جدا .. إذن دائما تتضح الحقيقة ، وتعلن عن نفسها ..

ومع كثرة القصص الخيالية ، وغير الحقيقية ، يكذب الانسان ليغطى الأكاذيب الأخرى ، وهكذا يخرج من كذبة ، ويدخل فى أخرى ..

أحيانا يكون الكذب بسبب الخوف ، مثل قصة مرض ماما ، التى شاء الله أن يكشف حقيقتها فى نفس اليوم .. إنها رسالة من السماء تؤكد لك أن الكذب عمره قصير جدا ..

المهم الآن ، معرفة السبب الذى يجعلك تكذبين .. هذه المعرفة هى نقطة الهجوم على هذا الداء ..



هل السبب هو الخوف ؟ إذن مطلوب منك اقناع نفسك ، قناعة تصل إلى الأعماق ، بأن لا شئ يخيف ، وأن الكذب ضعف حقيقى .. كلّمى نفسك ، وقررى بإصرار أن أى سؤال سوف تردين عليه : سيكون الرد الصادق .. وبلا تردد ..

هل هو الرغبة فى كسب الشعبية ؟ أنت اكتشفت بنفسك أن الكذب هو السبب فى بُعد الناس عنك ، ونفورهم منك ..

الانسان الصادق هو الانسان الشجاع المحترم ، وإصرارك على علاج نفسك ، سوف يصل بك إلى شاطئ الحقيقة ..





طرائف وأرقام قياسية



آكل الكرنب



قضى «كيرمون سون» أكبر فترة أمام المائدة دون أن يأكل أى طعام وكانت المدة ستة أيام وأربع ساعات ونصف ، وكان هذا فى «لون» بكندا فى الفترة ما بين ٧ مايو و١٣ مايو ١٩٧٤ . هالوا «كيرمون» لا يأكل سوى الكرنب .

ذيل القط

أكبر مدة قضاها قط ، وهو محمول من ذيله ، وفى الوضع مقلوب لمدة أربع دقائق وست ثواني . وقام بإمساك القط «والترجرومت» من رود أيلاند عام ١٩٧٥ ، ولم يحاول تكرار التجربة لتحطيم الرقم لأنها كلفته كثيراً من الخربشة .

بوليصة تأمين طريفة



من الطرائف التى سجلتها شركات التأمين الأمريكية فى اليوم الدعاية ، نشروا أصغر بوليصة تأمين عقدها طفل يبلغ من العمر سبع سنوات ، يعيش فى نيويورك ، وذلك عندما دفع ثمن غذائه ، إلى مندوب شركة التأمين ، ليؤمن له على رأسه التى فوق كتفيه .

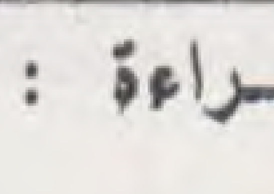
٢٠٠ ساعة ثرثرة

نشر فى موسوعة «جينس» للأرقام القياسية اسم المواطن الهندى جهارامان (٥٤ سنة) بعد أن ضرب الرقم القياسى فى الكلام دون توقف ..

استطاع «جهارامان» الحديث فى مدينة مدراس لمدة ٢٠٠ ساعة متواصلة .

براءة :





أعدت الأسرة طعاما فاخرا لأنها دعت بعض الأقارب إلى تناول الغذاء معها..وعندماتهيأ الضيوف للانصراف بعد تناول الطعام قالت الضيفة :

- كان طعاما رائعا بلا شك .. من وقت طويل لم نذق مثله ..

فصاحت الصغيرة «إيمان» قائلة :

- واحنا والنبى كمان يا أهله ..!

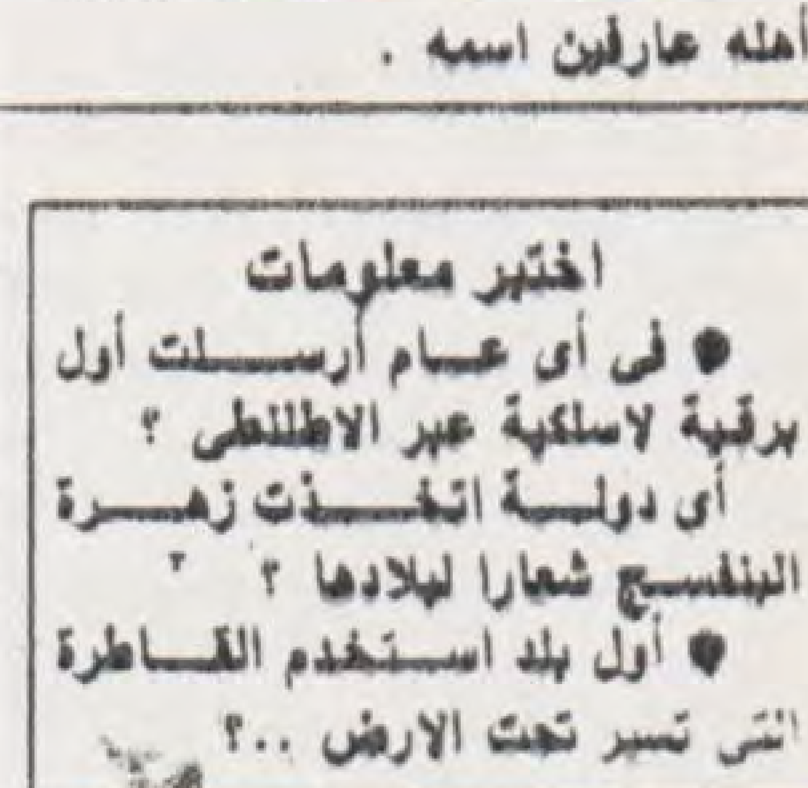
سذاجة

الدكتور : اسأل الرجل اللى اتعور فى الحادث عن اسمه علشان نبلغ أهله ..

الممرض : سألته وقال لى إن أهله عارفين اسمه .



اختبر معلومات



● فى أى عام أرسلت أول برقية لاسلكية عبر الاطلنطى ؟

أى دولة اتخذت زهرة البنفسج شعارا لبلادها ؟

● أول بلد استخدم القاطرة التى تسير تحت الارض ..؟

قصة العدد:

صائد الأرانب



أيام زمان .. زمان ..

وباعتراف كل الناس ، وبالذات الأطفال الأبرياء ، الذين ينطقون الصدق دائما ، ولا يعرفون اللف والدوران .. أجمعوا أن ليس هناك أجمل وأرق من الأميرة «شريدان» .. أجمل من الأميرة النائمة .. وفي حلاوة «سندريللا» ..

كانت ابتسامة «شريدان» مشرقة ، في جمال ابتسامة الشمس في أيام الشتاء الباردة .. جبينها بلون النور .. عيناها عسليتان بلون حبة البندق .. شفتاها في لون حبة الفراولة .. وعلى وجنتيها تفاحتين .. وشعرها الطويل بلون الكاكاو ، يغطي ظهرها ، ويصل إلى خصرها ..

ما أجملها فتاة ..

إنها زينة القصر ، أخلاقها يضرب بها المثل .. صوتها هامس وناعم .. هادئة ، تحب الناس .. ترعى حديقتها وزهورها بنفسها .. تصادق الجميع، حتى القطط والعصافير ..

تقدم عشرات الأمراء إلى والدها سلطان الزمان .. والكل يعد السلطان أن الأميرة «شريدان» ستعيش في هناء وسرور ، وسينفذ لها ما تطلب حتى لو طلبت لبن العصفور ..

احتار الوالد .. مَنْ يختار من هذا الطابور الطويل ... انها وحيدته التي يخفق قلبه بحبها ، ويخشى أن يودع الحياة قبل أن يشهد زفافها للانسان الذي يرعاها ولا يطمع في ثروتها وعرش البلاد ..

طلب سلطان الزمان من الامراء الذين تقدموا للزواج منها ، بأن يرتدوا عباءة خضراء ، ويقفوا تحت الشرفة ، ووقفت الأميرة إلى جانب والدها الذي طلب منها أن تلقي بتفاحات ذهبية في الهواء ، ومن يلتقط تفاحة ، يكون مكلفاً بإنجاز ثلاث مهام . إذا ما قام بها على أكمل وجه صارت هي عروسه ..

بالطبع استطاع الكثير منهم التقاط التفاحة من الهواء ، وكان آخرهم راعي غنم فقير ، ولكن لم يستطع أي منهم أن ينجز المهام المطلوبة . والآن حان دور راعي الغنم ، والذي كان آخرهم وأفقرهم .

وكانت المهمة الأولى هي: أن يذهب الراعي إلى حظيرة الأرانب ، ويفتح بابها ، ويعد مائة أرنب .. لا أكثر .. ولا أقل .. يذهب بها إلى المرعى على أن يعود بها كاملة في المساء . وإذا ما نجح في ذلك يكون قد أنجز مهمته الأولى . وعندما عرف الراعي بهذه المهمة طلب يوماً يفكر فيه ، وفي اليوم التالي يرد رداً واضحاً بعد أن يقرر هل سيقوم بالمهمة .. أم لا ؟!

ذهب الراعي الصغير إلى التل ليفكر وحده ، وأحس بحزن شديد لأنه قد يفشل في هذه المهمة الخطرة .. وفي الطريق مر على امرأة عجوز صغيرة الحجم عطوفة سألته عن سبب حزنه ، ولكنه رد عليها :

– لا داعي أن أحكي لك أحزاني ، فتحزني لأجلي ، فلا أحد يا سيدتي الطيبة يمكنه أن يساعدني .

قالت المرأة العجوز ذات الشعر الأبيض :

أليس من الأفضل أن تنتظر





النتيجة ، احك لى ما يحزنك ، ربما استطيع أن أساعدك ؟

وحكى الراعى عن المهمة ، فأعطته العجوز صفارة صغيرة وقالت له :

– حافظ عليها جيداً ، ستكون ذات نفع عظيم لك .

وقبل أن يشكرها الراعى كانت قد اختفت .

ولذا ذهب الراعى إلى سلطان الزمان بقلب مسرور وقال : «سأرعى الأرانب» وأخرجها من الحظيرة ، وعد مائة أرنب ولكن ... عندما خرج آخر أرنب كان الأول قد اختفى عن نظره ، جرى سريعا وأصبح بالفعل على الجانب الآخر من التل .

ذهب الراعى إلى الحقول ، وجلس على ربوة خضراء صغيرة وفكر :

ماذا أفعل ؟ ثم تذكر صفارته الصغيرة فأخرجها فى الحال ونفخ فيها ، وفى الحال رجعت كل الأرانب تهرول ناحيته والتفت حوله ترقص .

ولكن لم يسعد سلطان الزمان أن ينجز الراعى مهمته الأولى ويفوز بابنته عروسا لأنه كان فقيرا وليس من أصل نبيل ، ففكر فى حيلة حتى يمنع صائد الأرانب من العودة بالمائة أرنب كاملة ..

فذهبت الأميرة إلى الراعى بعد أن غيرت من ملابسها وتخفت حتى لا يعرفها ، ولكنه عرفها .. وعندما رأت كل الأرانب سألته :

– هل يمكن أن تبيع لى أحد هذه الأرانب ؟ »

الراعي : هذه ليست للبيع ، -
كن أن تكسبي واحداً .
لت هي : ماذا تقصد ؟
فقال الراعي : إذا قبلت أن
إلى جواري لنتحاور ونتحدث
مال .. جمال الطبيعة .. جمال
والنهر..
تكن تريد ، ولكن لأنها أصرت
تحصل على أحد الأرانب وهو
ح لها ، فجلست تصغي لحديثه
، ثم أعطاها أرنباً ، وضعته في
وانصرفت . وبعد أن بعدت عنه
ربع الساعة ، نفخ في
الصغيرة وفي الحال اندفع
من يدها ، وقفز وعاد إليه
.

ولم يمض وقت طويل حتى جاء إليه سلطان الزمان ، متخفيا كابنته الأميرة ، ولكن الراعي تعرف عليه على الفور ، كما تعرف على الأميرة الجميلة مثل المرة السابقة .. جاء السلطان راكبا على حمار ، وقد وضع سلة على كل جانب ، وسأل :

– هل عندك أرانب للبيع ؟

فرد الراعي .. صائد الأرانب في شجاعة :

– لا ، ليست للبيع ولكن يمكن أن تكسب واحداً .

وسأل السلطان : ماذا تقصد ؟

فقال الراعي .. صائد الأرانب :

– إذا قبلت أنف حمارك ستحصل على أرنب واحد .

لم يقبل سلطان الزمان هذا الطلب ، وعرض عليه مالا كثيراً إذا هو باعه أرنباً واحداً ، ولكن الراعي رفض بكل إصرار . وعندما أدرك السلطان أن صائد الأرانب لن يبيعه أرنباً واحداً قبل طلبه ، وقبل الحمار قبلة كبيرة عند أنفه وحصل على الأرنب ، ووضعه في السلة وركب حماره وانصرف .

ولكن قبل أن يبتعد كثيراً صفر الراعي ، فقفز الأرنب من السلة وعاد إليه .

وبعد ذلك عاد سلطان الزمان إلى البيت وقال محدثا نفسه :

– إنه شاب ذكي ، لم أستطع أن أحصل منه على أرنب بسهولة .

لم يحك سلطان الزمان لابنته عما فعله .

وأيضا الأميرة لم تصارح السلطان ولم تعترف بما فعلته أيضاً . وعند المساء عاد الراعي ومعه قطيع الأرانب وعدها أمام سلطان الزمان ، ووضعها جميعا في الحظيرة .

فقال السلطان :

– المهمة الأولى أنجزت ، لننتقل الآن إلى الثانية . انتبه : هناك مائة مكيال بسلة ، ومائة مكيال عدس في المخزن فوق السطح ، وقد طلبت أن يخلطوها معا ويقلبوها جيدا ، إذا استطعت أن تفصلها في ليلة واحدة ودون ضوء ستكون قد انجزت مهمتك الثانية .

قال الراعي .. صائد الأرانب :

يمكن أن أفعل ذلك ، وبعدها أغلقوا عليه باب غرفة المخزن في السطوح ، وأخرج صفارته الصغيرة ونفخ فيها فجاء أكثر من مائة ألف نملة ، سارت وزحفت وتجمعت حول المخلوط ، وانكبت عليه حتى قسمته إلى كومين منفصلين ، أحدهما بسلة والآخر عدس .

وفي الصباح الباكر من اليوم التالي حضر سلطان الزمان وفحص



اقلب الصفحة

كل شئ بنفسه ، وأعلن انجاز المهمة الثانية ... وبطبيعة الحال لم ير جيش النمل ، فقد ذهب كله ، واندهش الملك كثيراً ولم يعرف كيف أنجز الراعى مهمته ، فقال

- الآن ستعرف مهمتك الثالثة إذا استطعت الليلة أن تأكل كل الخبز الموجود فى حجرة تدخلك إليها فوراً ستكون قد أنجزت المهمة الثالثة ، وتكون جديرا بابنتى الأميرة «شريدان» .

وما أن جاء الليل وأظلمت السماء حتى دفعوا بالراعى إلى حجرة مملوءة عن آخرها بالخبز ، ليس بها مكان واحد خال إلا مكانا صغيرا يكفيه للجلوس خلف الباب مباشرة . وعندما هدأ الضجيج فى الظلمة ، صفر من جديد فجاءت فئران كثيرة تولت أمر الخبز ، ولم تشرق شمس اليوم التالى ، حتى كانت قد التهمت كل الخبز ، ولم تترك حتى كسرة واحدة فضرب على الباب وصاح : «افتحوا ، أنا جائع!» ، وهكذا أنجز المهمة الثالثة .

هنا قال السلطان :

- للمزح قليلاً ، أريد أن تقدم لنا حقيبة مملوءة بقصص ونوادر وفكاهات حافلة بالمبالغات ، وبالأكاذيب بعدها ستحصل على ابنتى ، وقضى الراعى نصف النهار يحكى لهما قصصا ونوادر وفكاهات وقفشات ولكنه لم يملأ الحقيبة فقال لهم :

- « لقد قضيت ٧ ساعات جميلة تبادلت فيها مع هذه الأميرة الفاتنة ، عروستى حواراً ممتعاً عن الجمال .. جمال الزهر .. والطبيعة .. و .. و ..

وفى هذه اللحظة احمر وجه الأميرة ، وصار كالنار ، ونظر سلطان الزمان إليها .. سواء كان ما قال كذباً أم لا فقد صدقه ، ولم يتخيل كيف يمكن أن يحدث هذا ، فصاح بانفعال : الحقيبة لم تملأ بعد . فبدأ الراعى يقول :

لم اقترب قلامته من الحمار بعدا ...

صاح السلطان :

- « امتلأت .. امتلأت .. الحقيبة امتلأت إخرها .. »

وهذا لأنه شعر بالخجل ولم يرد أن تعرف الحاشية كلها ، أنه بشفتيه الملكيتين قد قبل أنف الحمار ..

واحتفلوا جميعا بزفاف الراعى والأميرة أسبوعين كاملين . وقضوا أوقاتا سعيدة حتى أن من يسمع قصتهما تمنى لو كان معهما .

تمت

كراوية .. في : مأزق خطير

سيناريو: ماما لبنى نمر رسوم: جلال عمران















لون وجهها الأحمر، دليل أن حرارتها مرتفعة جداً..



وجاء الطبيب ـ



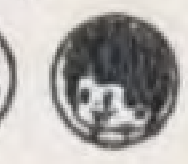
الحالة بسيطة.. تأخذ الدواء.. وبعد أسبوع تكون في أفضل حال..



ادفع ١٩ جنيه وربع !!
ربع ؟!!
ولا يهمك. نتصرف !
تفضلي !!



لكن كيف تسلم حساب الجزار والجرائد للمتعهد ؟! ضروري أحضر لك المبلغ.. الليلة..
أهم شيء أن أختك تأخذ العلاج..
أحاول آخذ سلفة من المعلم حسنين ؟!
وأمنع التعب على المعلم.




يا كراوية - تعال يا ابنى بسرعة!


خير يامعلم؟
أنا شاعر بتعب غير عادي - أطلع البيت أنام..


كن مطمئناً.. القهوة أمانة في عنقي..
مفهوم يا ابني..
وأنا أوصلك البيت يامعلم!


والصندوق فيه كل الفلوس - آخر الليل ضع فيه حساب اليوم..
حاضر!


هذا أحسن مكان أضع فيه المفتاح...


وصلته؟
وصلته.. إنما غاظني جداً لأنه لايثق فينا، وكل ثقته في كراويته


وفى عصر نفس اليوم..
وأنا أيضاً تعبت.. لأني طول الليل صاحي جنب أختي.. ياترى أخذت الدواء؟ ياترى تحسنت؟


نام؟!
لكن كيف نأخذ المفتاح بعدما علقه في سلسلة حول رقبته...؟

لابد من حل..

وبعد قليل..

أحط الحساب وأسلم الصندوق والمفتاح للمعلم!

يا خبر.. كله ولا مليم؟!

يا ترى المعلم نسي، وأخذ الفلوس؟

وفي بيت كراوية

مستحيل أرجع بيتنا قبل رجوع "كراوية" لهذا واجب عليّ..

ونعود إلى كراوية"..

أطير على بيت المعلم "حسنين".. أسأله..




مبلغ كبير ورزق أولادي وتعب الشهر كله !!
بلّغ الشرطة يا معلم.. بلّغ أرجوك !
ولم يكن هناك مفر من إبلاغ الشرطة.
أنا حكيت لك كل شيء بمنتهى الصدق والله !
وتتهم واحد معين يا معلم؟
لا !
ياترى تأخرت ليه يا كراوية !
الغائب حجته معه.. وعادة ليلة الجمعة الشغل أكتر.. أستأذن والصبح أرجع عليكم
مع السلامة يادندش !
مستحيل.. كراوية معروف بالأمانة !!
صبي المقهى يخون الأمانة
وأسرع دندش إلى بيت المعلم حسنين..
يادندش.. نسيت تأخذ الجرائد للتوزيع..
راجع لك حالاً..
وحكى المعلم "حسنين" الحكاية كاملة..
يا "دندش" أنا لا أشك لحظة واحدة في.. "كراوية" إنما لا مفر من إبلاغ الشرطة.
لا أظن "كراوية" يفعل هذا ليسدد لي حساب الأدوية.. مستحيل !!


مضطر أطمئنهم بأي شكل الله يسامحني !!
تاك تاك
طمنتني يا بنتي .. أنا لم أذق طعم النوم ..
عنده شغل .. بعلم مريض وبعتني ليطمنك على أخته، وطمنتك ..
قلت لك أنه بخير .. شغلت نفسك بلا داعي .


ياسلام على قلب الأم .. حاسس !!
الآن .. طيران على كراوية !


أقابله .. أكلمه لو سمحت !


نادِ على كراوية .. هاته ياشاويش !
حاضر يا افندم


وتقابل الصديقان بقسم الشرطة
معقول ؟!
مستحيل !





ما أفعل المستحيل لإثبات براءته
وأنا في انتظارك



هتقتك يا كابتن.. كراوية في مأزق خطير !!
اطمئن.. وتعال معايا !



كراوية "لص".. وخان الأمانة
لعل المعلم يعرفه على حقيقته.



أحبه ليه؟.. لأنه طول عمره أمين، لكن لما عرف حكاية مرض أخته.. ربما..
مستحيل يا معلم، حتى لو مات من الجوع !



تذكر كل الأحداث والتفاصيل مهما كانت صغيرة.
الظهر.. لما انصرف الزبائن تمت على الكنبة حوالي ربع ساعة وبالليل اكتشفت السرقة



ما رأيك يا كابتن ؟
لما أسمع أقوال المعلم والعمّال



الصندوق مفتوح بمفتاح غير المفتاح الأصلي !
معقول !!
عجيبة !!
غير صحيح.




صحيح ـ وعندى الدليل!
وبالمقدمات يعترف اللصان
لا ـ انت صاحب الفكرة!
هو السبب!


إلى أن تصل النجدة اعترف إنت وهو نفذتها الجريمة إزاى؟!


لما نام قصصت الشريط
إنت قصتيه
لى اعمل
وبعت


مسكين ياكراوية! ـ كنت مرهق لدرجة إنك نمت ومن غير ما تشعر حصل كل ده ؟


أهم شىء ظهرت براءتك "ياكراوية"
والفضل لصاحب "عمري زندش" ولك ياكابتن "أشرف"


أنا عارف "كراوية" مستحيل يعمل كده!!


وعلاج أختك، أنا مسئول عنه بالكامل!


شغلتنى عليك يا ولدى.. ما سبب تأخيرك ؟
أقول؟!
لو شاطر قل لها..
اذن هناك سر؟!

تمت



أحباب الله



نويت الصيام ..

أهلا يا رمضان ..

يا شهر الرحمة والبر والتعاطف والكرم .. شهر مراجعة النفس ، والصيام عن كل الأخطاء .. وكل ليلة ، من المهم أن نراجع أنفسنا .. انما الليلة .. والليلة بالذات ، اسأل نفسك ، هل :

★ أخطأت فى حق صديق ؟
★ كنت محقا فى خلافى مع فلان أو علان ؟
★ آذيت مشاعر زميلى ؟
★ قمت بعمل طيب ؟
★ أديت خدمة بارتياح لأحد الناس ؟
★ أديت واجبى نحو الله وقمت بالصلاة فى مواعيدها ؟
★ كنت صادقًا مع نفسى ومع الآخرين ؟

فالصوم فى الإسلام لا يكفى فيه هذا المظهر الشكلى بالامتناع عن الأكل والشرب .. انما الصيام قبل كل شىء ، بالطول والعرض .. الصوم وسيلة إلى غاية نبيلة هى : التدريب على قيادة النفس وضبط زمامها ..

الصيام يقوي من ارادة النفس ، ويشحنها بالايمان ، حتى نجد طريقنا الى الله ، ونسافر إليه بقلبنا وعقلنا ..

أحباب الله

قضاة الصحابة

القضاء .. من أهم الوظائف فى المجتمعات ، لإقامة العدل بين الناس ، ولقد كان النبى يفصل بين الناس ، وكان الوحى ينزل ، ولما توفى رسول الله ﷺ ، تولى بعض الصحابة ، هذا المنصب الهام.. وهم رضى الله عنهم :

★ عمر بن الخطاب .
★ على بن أبى طالب .
★ عبد الله بن عباس .
★ أُبى بن كعب .
★ زيد بن ثابت .
★ أبو موسى الأشعرى .

أحباب الله

من آيات الحمد

١ - فاتحة الكتاب.

٢ - الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون .

(الأنعام - ١)



صلاة التراويح

نصليها بعد صلاة العشاء ..

سميت التراويح لأن المصلين يجلسون ويستريحون بعد كل أربع ركعات منها ..

هى سنة مؤكدة ، وصلاتها فى المسجد أفضل ، ولكن ليس حتما أن نصليها فى المسجد .

مذكرات عصام

• زميلنا الجديد، اسمه: "حاتم".. ولم نكن نعرف أنه يجيد التقليد إلى هذا الحد، حدث هذا فجأة - فذات صباح، عندما تأخرت أبلة "نادية" عن دخول الفصل في موعدها - سرت همهمة في الفصل أخذت ترتفع حتى أصبحت صياحا، وهرجا ومرجا - وفجأة عاد السكون التام إلى الفصل، حتى أنك لتسمع رنين الإبرة عندما سمعنا دقات عصا أبلة "نادية" المعتادة على الأرض، لتنبهنا إلى أن أوان الجد قد حان - وانطلقنا في صوت واحد: "صباح الخير يا أبلة"، ثم تعالت ضحكاتنا عندما تبينا أنه كان "حاتم" -

وعاود "حاتم" دق الأرض بالعصا مرة ثانية مقلدًا صوت أبلة "نادية" الحازم: "لن أبدأ الدرس ما لم يعم السكون تماما، ثم نظر إلى ناحية "أسامة زاجرًا - محمود" ماذا تفعل؟.. ألن تنتهي؟ - وهنا قهقه الجميع، فأبلة "نادية" تخلط دائما بين "أسامة" و"محمود" للتشابه الكبير بينهما - وعندما لاحظا ذلك أخذا يتبادلان مكانيهما، بل إنها عندما تنادي "محمود" يقف "أسامة" إمعانا في مداعبتها وهي تتقبل الدعابة بروح مرحة، وترد عليها بأفضل منها بأن تكافئ "محمود" بالبنبون على درجة عالية أحرزها "أسامة" في الإختبار الشهري، وهكذا -

وارتسمت علامات الجد على وجه "حاتم" وهو يقول: "كفى - أضعنا من الوقت الكثير - ما رأيكم لو استفدنا من هذا الوقت في مراجعة المحفوظات التي ستشرحها لنا أبلة "نادية" اليوم؟ - في رأيي أن "دينا" تجيد فن الإلقاء وصوتها له شخصية - هل تسمحين يا "دينا" أن تسمعينا أي قصيدة تشائين؟" -

وتهلل وجه "دينا" لهذا الإطراء - وهو والشهادة لله حق، ثم شكرت "حاتم"، ووقفت في مواجهة الفصل تلقي قصيدتها وتجتهد في الإبداع في إلقائها، أما زميلنا الجديد "حاتم" - فقد وقف خلفها، وأخذ يقلد كل حركاتها، برفع أنامله ليتحسس شعره، وكأن "دينا" تتأكد من أن الفيونكة مثبتة تماما في موضعها ثم يتباهى بملابسه مثلما تفعل "دينا" عندما ترتدي ثوبًا جديدا، ثم مشيتها، وقفتها، ابتسامتها، عبوسها، كل شيء، ثم - **طراخ** ... وقع "حاتم" على الأرض.

ووقف الفصل، ما بين القهقهة و.. صـ..بـ..ـاح.. الـ..خـ..ير كانت أبلة "كريمة" هي التي دخلت، وشاركتنا الضحك عندما سقط "حاتم" من فوق المنصة الصغيرة الموضوعة أمام السبورة أثناء تقليده لـ "دينا"، فانزلقت قدمه في غفلة منه، ثم غالبت أبلة "كريمة" ضحكاتها بسرعة وقالت:

"من الذي سقط يا "حاتم" - أنت أم "دينا"؟، لا أدري يا "حاتم"، هل أشكرك على تقليدك الدقيق أم ألومك على أنك أفسدت علينا استمتاعنا بأداء "دينا" الرائع؟ - صفقوا لها يا أولاد!" -

.. وتعالى التصفيق، فقد كانت "دندونة" تستحقه عن جدارة .. والآن - بماذا تحكمون على صديقكم "حاتم"؟ ورأى صاحبنا الأنيق "حسن أبو على" اشراكه فى فريق التمثيل مع "دينا"، وسيعرف أن هنالك من يفوقه فى هذه الموهبة، وأضافت "دندونة":

" وأنا سأكون أكبر منه وأسامحه من أجل كلماته الرقيقة التى قالها فى البداية!"..

وسارع "حاتم" بقوله:

" والله كانت بكل الصدق!" -

-" والآن يا أولاد - يؤسفنى أن أعرفكم أن أبلة "نادية" اعتذرت عن الحضور اليوم، وبعد قليل ستدخل لكم أبلة "وفاء"، ثم خرجت أبلة "كريمة" وتركتنا واجمين:

" أبلة "نادية" تعتذر؟ - إنها لم تفعلها أبدًا من قبل، لابد أن المسألة خطيرة، وقد تكون مريضة!!"..

وأخذنا نناقش الأمر - لابد من الذهاب إليها، ولكن أنذهب الآن، أم نذهب إلى بيوتنا من أجل الغداء والاستئذان ثم نلتقى فى السادسة أمام منزلها؟ - وأيدت "نهتوهة" الرأى الأخير - "هذا الموعد مناسب، لتكون أبلة "نادية" تحسنت قليلا، ولكن لا يمكننا الذهاب كلنا - من الأفضل أن نختار خمسة يذهبون إليها نيابة عن الفصل!"..

ولكن الآراء انقسمت حول هؤلاء الخمسة، فكل واحد يريد أن يذهب، واقترح "طارق" عمل قرعة، وهنا دخلت أبلة "وفاء":

"قرعة؟ - لماذا؟!..

وعندما حكينا لها الحكاية، قالت:

-" تذهبون إليها أين؟ - أبلة "نادية" سافرت قريتها للاطمئنان على صحة والدتها المريضة، وستكون بيننا غدًا إن شاء الله!"..

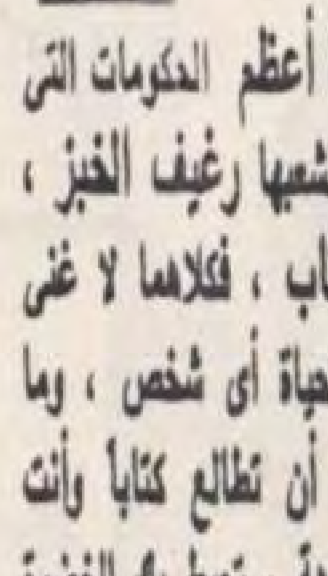
وفى اليوم التالى أول حصة للغة العربية، وبدأت كالمعتاد بدقات العصا، ثم قالت أبلة "نادية" بابتسامتها المضيئة:

" علمت أن مواهب جديدة كشفت عن نفسها فى فصلكم .. "دينا" - تعالى هنا فوق المنصة - "حاتم" - تعال أمام الفصل وأسمعنا ما تحفظ من القصائد ووجهك إلى "دينا"، ولكن احترس - لأنك إذا تلعثمت حصلت على درجة ضعيفة"..

وبدأ "حاتم" يلقى أول قصيدة يحفظها، و"دينا" تقلد حركاته بين قهقهاتنا جميعا، والمسكين "حاتم" ينظر إلى "دينا" فتشغله عن إلقاء القصيدة، فاستدار وألقى القصيدة دفعة واحدة وهو مغمض العينين، ويرفع صوته حتى لا ينشغل تفكيره بأى شىء آخر -

ثم دوى تصفيقنا لهما معًا - "دينا" و"حاتم" .. آه... - لن أنسى أبدًا ما حييت خفة ظل الأم العظيمة أبلة "نادية">





مراسل سمير الصحفى الناشئ

الأســاس :

حـب النــاس والوطن



ناصر سيد
أبو خليل
بطاقة ٤١١٤
أولاد ابراهيم -
أسيوط



الاستاذ محمود سيد

التقيت بأستاذى «محمود سيد» - المدرس بمدرسة نزلة باقور الإعدادية ، والمحرر بجريدة صوت أسيوط ، ومراسل جريدة الحياة المصرية - لأستفيد من خبراته العملية فى مجال الصحافة وكان بيننا هذا الحوار :

★ استاذى، وموجهى وأخى: ما هى مواصفات الصحفى فى نظرك؟

أولاً : أن يكون صادقاً مع نفسه ، وأميناً فى نقل الكلمة للآخرين .

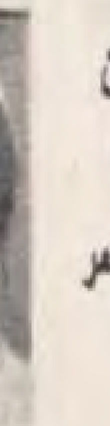
ثانياً : أن يكون على دراية تامة بكل ما يدور حوله من قضايا ، ومشكلات .

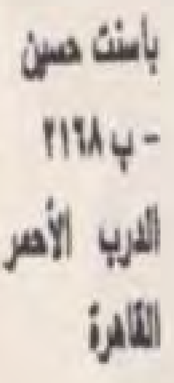
الحديقة الثقافية بالحوض المرصود ..

جنة خضراء مرصعة بالنوافير والفسيفساء



افتتحت السيدة سوزان مبارك الحديقة





باسنت حسن
- ب ٢١٦٨
الدرب الأحمر
القاهرة







محمد ابراهيم
- ب ٧
ش الفرج - الجيزة

ما أعظم الحكومات التى توفر لشعبها رغيف الخبز ، والكتاب ، فكلاهما لا غنى عنه لحياة أى شخص ، وما ألطف أن تطالع كتاباً وأنت فى نزهة ، تحيط بك الخضرة من كل جانب .

فى الحديقة الثقافية بالسيدة زينب لم نجد الكتاب فقط ، ولم نجد الخضرة فقط، ولكننا فوجئنا بصرح ضخم ، طرازه الاسلامى يتناسب مع المساجد المحيطة به من كل جانب مثل : مسجد «أحمد بن طولون»، وضريح «سلارو سنقر الجاولى» ،

وأثناء تجولنا فى الحديقة، التقينا بأمينة المكتبة الاستاذة منــال جــلال عبــد البر ، وقلنا لها :

★ نريد أن نتعرف على المكان بتفصيل اكثر .. هل يمكنك مساعدتنا ؟

- كما ترون فالحديقة بها أنشطة متعددة بالإضافة إلى الحدائق ، وأماكن اللعب فهناك المكتبة لهواة القراءة ، ولدينا قاعة للموسيقى ، والفنون الشعبية ، والغناء ، ومن يريد أيضاً أن يعيش عصر الكومبيوتر ، فيمكنه ذلك فهناك قاعة مخصصة لذلك ، بخلاف تنمية الهوايات الفنية كالرسم بأشكاله المختلفة ، وكل هذه الأنشطة نقدمها بلا مقابل .

وفى قاعة الرسم اقتربنا من أحد الأصدقاء ، وهو مشغول عن الجميع بريشته ولوحته ، وسألناه



ابراهيم مصطفى

- اسمك ؟

ابراهيم مصطفى

★ «القراءة» ، «الرسم» ، «اللعب» ... ثلاث كلمات هل تستطيع ترتيبها من جديد حسب إهتماماتك ؟

- الرســم أولاً ، ثم القراءة، ثم اللعب .. فالرسم هو كل حياتى ، وقد ساعدتنى المدرسة كثيراً فى تنمية موهبتى الفنية ، ولكن كان الفضل الكبير أيضا لباب رسم وتلوين بمجلتى التى أتابعها بشغف «سمير» .

وفى قاعة الموسيــقى التقينا بالاستاذ «أسامة حمدى» المشرف على





اسامة حمدى

ثالثاً : أن يكون محباً لخدمة الناس والوطن .

★ ما رأيك فى فكرة المراسل الصحف الناشىء ؟

- فكرة ممتازة ، وأتمنى أن يصبح كل مراسلى سمير الناشئين ، هم صحفيوا الغد اللامعين .

★ هل قرأت مجلة سمير ، وأنت صغير ؟

- مجلة سمير هى صاحبة الفضل الأول فى حياتى الصحفية فعلى صفحاتها احببت القراءة ، وتعلمت الكتابة الصحفية ، حتى أصبحت محرراً .

★ نصيحة تقدمها لقـــراء سمير ؟

- أقول لهم : استوعبوا كل ما تقرأونه من مواد على صفحات المجلة ، حتى تتكون لديكم ثقافة شخصية ، تنفعكم فى حياتكم المستقبلية .

★ أمنية تتمناها ؟

- أتمنى حضور أحد المؤتمرات ، أو الندوات التى تنظمها مجلة سـمير لأصدقائهـا ، لاستعيد ذكرياتى مع المجلة التى كانت أول من علمنى حب الكلمة .

ونحن نرحب بك ضيفاً على أحد اجتماعات المراسلين القادمة، فقط .. تابع المجلة لتعرف موعد اجتماعنا القادم .



لن يكلفك كثيراً أن تكون محبوباً

هويدا زكريا جلال - بطاقة ٢٨٣٧ دلاور - الجيزة

هل سألت نفسك يوماً كيف يمكنك أن تكون ناجحاً فى حياتك ، وأن تكون محبوباً فى أى مكان تتواجد فيه ، الاجابة بسيطة وسهلة .. ويمكن تلخيصها فى روشتة لن تكلفك كثيراً فقط اتبع أصناف الأدوية المجانية الآتية :

★ ثق بنفسك يثق فيك الآخرون ..

★ لا تتأفف من القيام بأى عمل مهما كان صغيراً .

★ كن مستعداً لأن تخطو خطوة جديدة للأمام .

★ استفد دائماً من أى خطأ ترتكبه .

★ تجنب كثرة الشكوى ، حتى لا تكون ملولاً .

★ حاول أن تكون الأسبق فى ميدان عملك .

★ عود لسانك على نطق الكلمات الحلوة ، التى تظهر منك للجميع .

★ وطن نفسك على أن تصون العشرة ، وتحفظ الجميل .

★ إغفر لمن أساء إليك ، فلم يولد بعد إنسان بدون أخطاء .

★ تأكد تماماً من أن هناك أشياء كثيرة لم تتعلمها بعد ، وليس عيباً أن تتعلمها ، حتى ولو كانت من الأصغر منك سناً .

تحية وتهنئة للمراسلين الجدد من الدول العربية



سمير يهنىء كل أصحابه من المراسلين الصحفيين الناشئين الجدد من الدول العربية وهم : فى اليمن : عبد الله محمد الوصابى - ٤٢٦٢ - عماد عبد الله الخداش - ب ٤٢٦٣ فى سلطنة عمان : عبد السلام بن سالم السالمى - ب ٤٢٦٩ فى الاردن : هيثم محمد عبد المولى - ب ٤٢٧٠ فى السودان : نضال محمد الفاتح - ب ٤٢٧١ - محمد بابكر عبود - ٤٢٧٢ .

النشاط الفنى بالحديقة ، وقال لنا :

- النشاط هنا ينقسم إلى : «عزف ، تمثيل، غناء، رقص شعبى»

طلبنا منه أن يقدمنا إلى بعض المواهب الصغيرة التى يرعاها ، وكانت أولهم مطربة الفرقة ، سماح اسماعيل - ١٢ سنة ، وتلتها «عفاف شكرى - ١٣ سنة ، وهى تخصص عزف ، و «أحمد مصطفى - ١٥ سنة ، وهو أحد أعضاء فرقة الرقص الشعبى بالحديقة .



سماح اسماعيل

عفاف شكرى

احمد مصطفى

وبعد هذه الجولة الجميلة كان الختام .. أحلى ختام فقد التقينا بالدكتور «علاء حمروش» رئيس المركز القومى لثقافة الطفل ، الذى قال لنا :

- « هدفنا جميعاً ينحصر فى تثقيف الطفل المصرى ، لخلق جيل يستطيع أن ينهض بمصر ، ويجعلها فى مصاف الدول الكبرى فى الغد القريب بإذن الله .

نزهة
Hurrah
هوريه

املأوا الدنيا بشاشة
وفرحا
وبهجة

سيارة أنتيكة ..

أمير الشعراء «أحمد شوقي» كـان يميل إلى الفكاهة ، ومداعبة الأصحاب ، وفي كل مرة خرج فيها في نزهة مع صديقه الدكتور «محجوب ثابت» تتعطل بهما سيارته القديمة الأنتيكة فأنشد يقول :

له في الحى سيارة
حديث الجار والجاره
إذا حركها مالت
على الجنبين منهاره
وقد تحرن أحيانا
وتمشى وحدها تاره
ولا تشبعها عين
من البنزين فواره
ترى الشارع في ذعر
إذا لاحت من الحاره

معلمش

كلمة ليست فى قاموسى ..
هل هى فى قاموسك ؟
أرجـو أن تكون الاجابـة :
لا .. كبيرة

سمير

طابور البط

بطة أمـام بطة ، وبطة خلف بطة ، وبطة بين بطتين .. ؟
اذن كم بطة فى طابور البط؟ الحل بالمقلوب .
[illegible]

الأمير الصغير

من مكتبتى

رسم مؤلف رواية «الأمير الصغير» لنفسه أجمل صورة ، فى قصة شاعرية ممتعة بطلها طفل ملائكى وديع ، لايعرف الجوع ولا الظمأ ولا الحزن .. يترك الكوكب الصغير الذى يسكنه وحيدا ، وينتقل بين الكواكب القريبة ، بحثا عن صديق ، حتى ينزل أخيرا على الأرض وسط الصحراء ، ويلتقى بطيار سقط بطائرته فى الصحراء ، ويقص عليه ما صادفه فى رحلته ..

ومن خلال هذه الحكايات ، نسمع من الأمير الصغير ، صوت الطفولة البريئة ، يهمس إلينا بأن لا قيمة للعالم كله ، إذا عاش الإنسان فيه وحيدا ، وأن سعادة الإنسان أن يكون له صديق بجانبه ، وأن تكون له أشياء يحبها .. غير أن الإنسان لا يحب إنسانا ، ولا شيئا قبل أن يعرف .. فالمعرفة هى طريق الحب ، وكلما زادت معرفتنا ، ازدادت معرفتنا بالعالم ، وأصبحت حياتنا جميلة .. سعيدة .

لغة الأطفال

الوالد : أنت مش عارف معنى كلمة «ثرثار» ؟
الأبن الصغير : لا .
الوالد : أنا أقول لك : أفرض واحد عمال بتكلم من غير ما يسكت أبدا .. يبقى أيه . ؟
الأبن الصغير: يبقى غلباوى .





هل الكومبيوتر ..يفكر ؟

ما نعرفه عن الكومبيوتر، أنه جهاز لايفعل إلا ما نطلبه منه.. أليس هذا صحيحا؟

نعم هذا أمر بديهى وصحيح .

الإنسان وحده يستطيع التعلم ، والتفكير والابتكار ..

ولو افترضنا أن الكومبيوتر ، سيفكر ويبتكر ، سوف يحدث هذا عن طريق برنامج يبتكره الإنسان، ويعطى الجهاز هذه القدرة .

أذن الرد على السؤال : لا .. الكومبيوتر لا يفكر .. لأن التفكير نشاط إنسانى بحت ، ويقتصر عليه .

ربما ، يستطيع الإنسان أن يخترع فى يوم ما ، جهازا يقوم بالعمليات الخلاقة التى يقوم بها عقل الإنسان ، يحدث ذلك عندما يكون على علم بالقوانين التى تحكم طريقة عمل هذا العقل .. تماما كما عرف القوانين الطبيعية التى تمكن العصفورة من الطيران، فابتكر جهازا قادرا على الطيران .

رواية «الأمير الصغير» من تأليف الطيار الفرنسى «سانت أكزوبرى» ، ولد فى ٢٩ يونية ١٩٠٠ ، وأنفجرت به طائرة استكشاف أمريكية يوم ٣١ يوليو ١٩٤٤ ، وضاعت جثته بين السماء والأرض والبحر ، فى مكان ما من هذا العالم الذى أحبه طول حياته القصيرة .

كانت طفولة «سانت أكزوبرى» سعيدة ، رغم وفاة والده وهو فى سن الرابعة ، لأنه وجد بطلا مثاليا فى شخص أمه ، التى كان يملأ الإيمان قلبها بالرضا ، واستطاعت بابتسامتها الحلوة أن تحجب عن أطفالها الخمسة الأحساس بشبح المأساة .

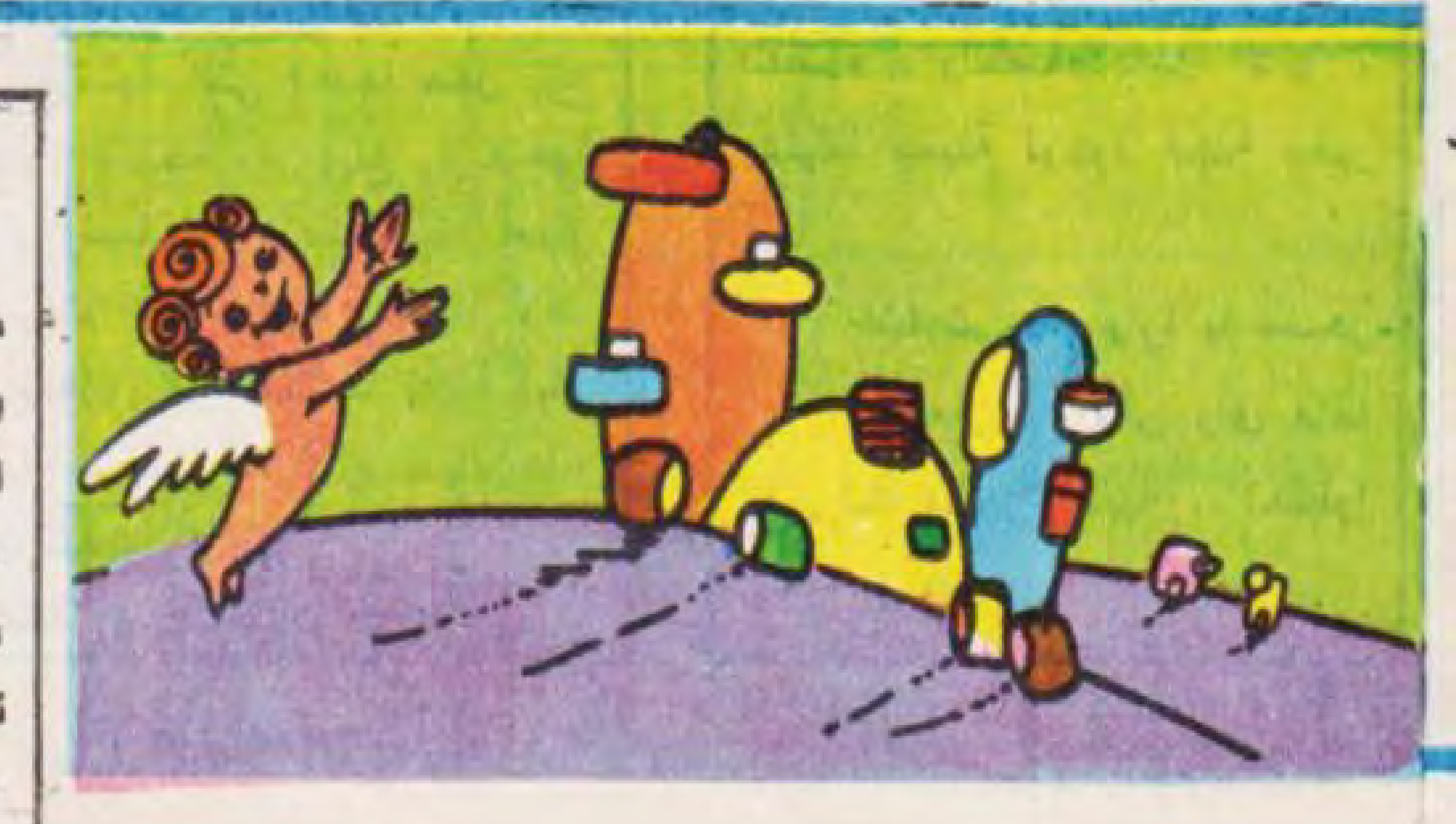
أحب «سانت أكزوبرى» أمه حبا جارفا ، وأصبح يحب مثلها الشعر ، والموسيقى والرسم ، ويكره مثلها المال ، فكان يعطى كل ما معه من نقود ليكرم صديقاً، أو يساعد محتاجا .

السماء بدأت تمطر؟!

أتمنى ألا يدوم المطر.. حتى يخرج الأولاد للنزهة

الطيران بلا بوصلة

- هجرة الطيور ظاهرة مثيرة ، تتم فى مواسم معينة .. أكتشف العلماء أن طائر « الدوتريل » يعبر أوروبا كالقذيفة فيتناول العشاء فى الأسكندرية ، والافطار فى اليوم التالى فى السويد ، ولا أحد يعرف أى بوصلة ترشد هذه الطيور أثناء طيرانها !! أن أية آلة دقيقة من صنع الانسان لا تستطيع منافسة جهاز التوجيه الذي لا يخطئ أبدا عند الطيور .. سمها معجزة إن شئت .





لم يعد قصير القامة






ممدوح ثروت جرجس
- بطاقة ٣٥١٤ ملوى - المنيا

الانسان فى اليابان ، اشتهر بمهارته ودقته ، وأن قامته قصيرة .. انما خلال الـ ٣٠ عاما الأخيرة ، كشفت الاحصاءات باليابان ، أن متوسط طول الرجل زاد ١٠ سم ، بينما زاد متوسط طول المرأة حوالى ٧ سم .

السبب :
التغييرات التى طرأت على غذاء الشعب اليابانى ،والاهتمام بالرياضة .

ابتســـامة

ماجد مراد اسكندر
- بطاقة ٢٧٠١
شبرا - القاهرة

ما سر هذه الابتسامة الرقيقة التى تزين وجه السيارة الشعبية ؟

ربما ردا على ابتسامات المارة بعد اشاعة البهجة فى النفوس لرؤيتها بهذا الشكل ..

وهذا هدف صاحب السيارة الفنان الأمريكى ، ادوارد ميللر ، من ولاية تكساس ، الذى رسم هذه الشفاة المبتسمة على مقدمة

جزئيات



سحر سلمان حسن
- بطاقة ١٩٢٧
المعادى - القاهرة



الحجرة جزء من المنزل ، والمنزل جزء من الشارع ، والشارع جزء من الحي ، والحي جزء من المدينة ، والمدينة جزء من المحافظة ، والمحافظة جزء من الوطن ، والوطن جزء من القارة ، والقارة جزء من الكرة الأرضية ، والكرة الأرضية جزء من المجرة ، والمجرة جزء من الفضاء ، والفضاء داخل الدنيا ، ودنيتنا جميلة لوجود مجلة سمير فيها .

اشكرك بحـــرارة يا ســحر سلمان .. وفى رأى ماما لبنى أنك مشروع أديبة .. احفظوا اسمها يا أعزائى ..

أكبر باقة ورد .. لمن تهديها ؟



ابراهيم شبل محمود
بطاقة ٣١٨٥
حلوان - القاهرة

الزهور أبدعها الله لتكون متعة للعيون فهـل سمعت عن أكبر باقة ورد ؟؟

الباقة الفرنسية التى أعدها محل بيع الزهور يوم افتتاحه ، وبلغ ارتفاعها عشرة أمتار ونصف، وعرضها ستة أمتار ، وقد أستخدم فى صنعها عشرة آلاف زهرة ، وأستغرق فى اعدادها ثلاثة أيام .. ترى يا صديقى إذا كان لديك هذه الباقة فلمن تهديها ؟ !

أنا شخصيا أهديها لقرائى الاعزاء ..

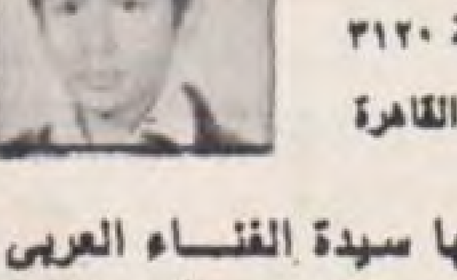


سيارة شعبية



سيارته ، ثم أضاف بعض الرتوش على فوانيسها ، لتبدو كالعينين وقد غلفتهما الرموش الساحرة .

قيثارة السماء

محمد محمود محمد ابراهيم - بطاقة ٣١٢٠ شبرا - القاهرة

انها سيدة الغناء العربى «كوكب الشرق» أو «قيثارة السماء» : أم كلثوم .

اسمها الحقيقى : فاطمة بنت ابراهيم السيد البلتاجى ، ولدت بقرية طماى الزهايرة بمحافظة الدقهلية عام ١٨٩٨ .

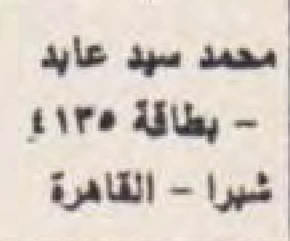
حفظت القرآن فى صباها ، ورددت فى طفولتها مع أبيها التواشيح الدينية ، وعندما جاءت إلى القاهرة ، تفتحت أمامها أبواب الشهرة



فى كل أنحاء العالم العربى والغربى .

رحلت ، أم كلثوم ، عن دنيانا فى فبراير ١٩٧٥ ، وللآن تطربنا ..

كلام جميل



محمد سيد عابد - بطاقة ٤١٣٥ شبرا - القاهرة

بما ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه .

خير الموعظة مَنْ كانت من قلب مخلص إلى سامع منصت .

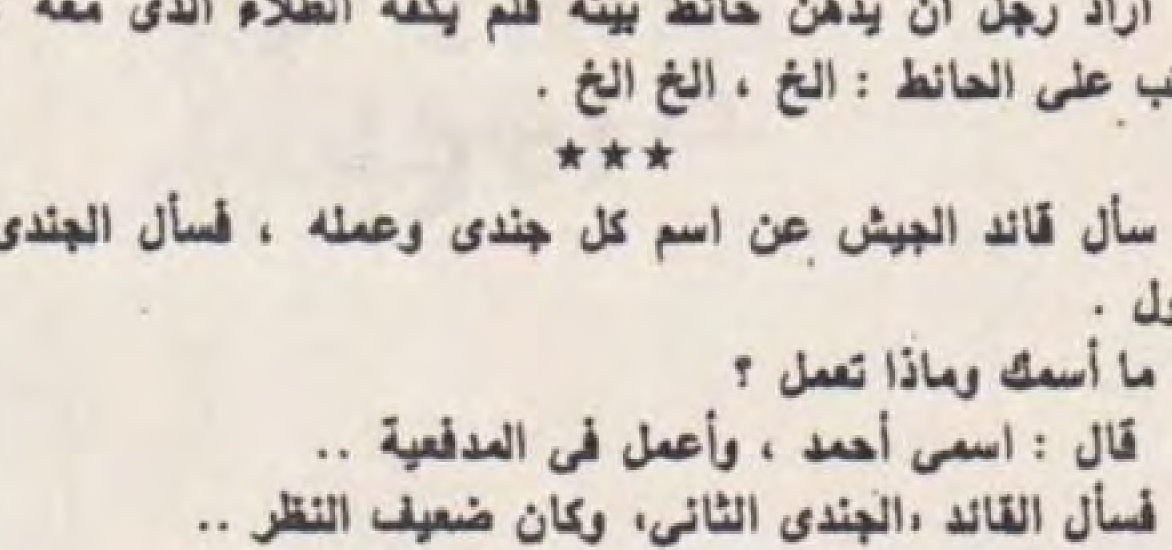
الهرم الرقمى

عبد الهادى عبد الغنى الفضالى
نبروه - الدقهلية

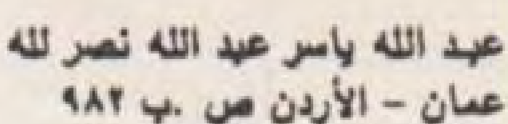
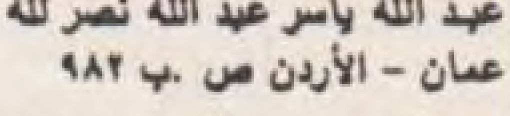
فى عمليات حسابية وتسلسل أقدم لكم : «الهرم الرقمى»

٨=٨+٩×٠
٨٨=٧ ×٩×٩
٨٨٨=٦+٩×٩٨
٨٨٨٨= ٥+٩×٩٨٧
٨٨٨٨٨= ٤+٩×٩٨٧٦
٨٨٨٨٨٨= ٣+٩×٩٨٧٦٥
٨٨٨٨٨٨٨= ٢+٩×٩٨٧٦٥٤
٨٨٨٨٨٨٨٨= ١+٩×٩٨٧٦٥٤ ٣
٨٨٨٨٨٨٨٨٨= ٠+٩×٩٨٧٦٥٤ ٣٢
٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨=١٠+٩×٩ ٨٧٦٥٤٣٢١

ابتسامات



عبد الله ياسر عبد الله نصر لله
عمان - الأردن ص .ب ٩٨٢

أراد رجل أن يدهن حائط بيته فلم يكفه الطلاء الذى معه ، فكتب على الحائط : الخ ، الخ الخ .

★★★

سأل قائد الجيش عن اسم كل جندى وعمله ، فسأل الجندى الأول .

ما أسمك وماذا تعمل ؟

قال : اسمى أحمد ، وأعمل فى المدفعية ..

فسأل القائد «الجندى الثانى» وكان ضعيف النظر ..

- ما أسمك ، وماذا تعمل ؟

فرد الجندى : اسمى «قاسم» ، وأعمل فى القصف العشوائى ، يا سيدى ،

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦٫جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

حرب الماء العذبه

من المناطق الساخنة بالنسبة لمشكلة المياه ، منطقة نهرى دجلة والفرات ، وتمثل المشكلة مصدرا خطيرا من مصادر الصراع والصداع ، اذ تتحكم تركيا فى ٥٠ ٪ من مياه نهر دجلة ، ٩٨,٨ ٪ من مياه نهر الفرات ، وعلى هذا النهر أنشأت سد ، أتاتورك ، ، بلا تنسيق مع العراق وسوريا اللتين يمر بهما هذا النهر ، فزادت حدة التوتر ، بعد أن أعلنت تركيا أنها تخطط لبناء ٢١ سدا ، و ١٣ مشروعا زراعيا للتوسع فى الزراعة ، و ١٧ محطة كهربائية لتوليد الطاقة الكهربائية من هذه السدود ، لتغنيها عن استيراد البترول ، الذى تدفع فاتورته السنوية ٢ مليار دولار .

وتركيا ترفض أى اتفاقيات بين الدول الثلاث ، حول استغلال مياه هذين النهرين : دجلة و الفرات ، وتعلن أن من حقها التحكم تماما فى أجزاء النهرين التى تجرى فى أراضيها ، وأصدر رئيس وزراء تركيا العديد من التصريحات التي تشير إلى عدم احترام أى حقوق لكل من سوريا والعراق فى مياه النهرين ..

وفى عام ٨٩ ، هدد الرئيس التركى ، أوزال ، بقطع مياه الفرات عن سوريا كلية ، اذا لم تمتنع عن معاونة الأكراد ، ثم وجه دعوة إلى عقد مؤتمر دولى لمناقشة الأزمة المتصاعدة للمياه العذبة ، وضرورة التعاون الدولى للسيطرة عليها ..

العجيب أن تجئ الدعوة إلى هذا المؤتمر من تركيا بالذات ، وهى التى أقامت سد ، أتاتورك ، الذى يمسك بخناق موارد سوريا والعراق المائية ، ولم تهتم باعتراض واحتجاجات جارتيها .

سوف يستمر الضغط على مياه تلك المنطقة حدة ، نتيجة لزيادة تعداد السكان إلى ١١٤ مليونا عام ٢٠٠٠ ، وهو رقم يفوق ما أعلن عنه عام ٩٠ ، وكان المتوقع أن يصل تعداد سكان تركيا والعراق وسوريا ٨٨ مليونا فقط ، والمياه غير كافية لزراعة أراضى الدول الثلاث .

الواقع يقول أن الأمن المائى ، أصبح له نفس أهمية وخطورة الأمن العسكرى ، ومسئولية كل فرد أن يحمى قطرة الماء ، كما يحمى حبة التراب ..



الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

نرجو أن تضم كوبون الطبيعة الخلابة مع صفحات الألبوم ليصبح عندك موسوعة جمعتها بنفسك ، وتفوز بجائزة قيمة ، وكلما جمعت كوبونات أكثر واستعديت من الآن بإضافة لكل موضوع ، تصبح فرصتك أكبر فى الفوز.. ربما تفوز بالكومبيوتر .. من يدرى ؟!.



نيل أرمسترونج

ساعة الكون .. بالغة الدقة

القمر .. لا يعطينا ظهره أبدا ..

تغنى به الشعراء، واهتم العلماء بدراسة أحواله، ورصدوا حركته ..

ومنذ بدأ عصر الفضاء .. منذ انطلق الإنسان بصواريخه ومركباته، ووضع الإنسان قدمه على سطح القمر .. بدأت البشرية تلعب دورها الجديد على المستوى الكونى .

آلة الزمن الدقيقة

كل شئ يخضع للقوانين .. الملعب له قوانينه ونظمه .. المدرسة لها قوانينها .. والقانون الأساسي للوجود، هو الحركة ..

الكون كله فى حركة دائبة ومتقنة، يشبه آلة زمن دقيقة غاية الدقة، متقنة أعظم الاتقان..

لولا حركة الأرض، لعشنا في نهار سرمدى أو ليل سرمدى، فتعاقب الليل والنهار ينبع من حركة الأرض المتقنة جدا، وهى أشبه بساعة تدق دقات إيقاعية منتظمة، تفصلها فترات زمنية محددة، وبها نحدد الزمن بالثوانى والدقائق والساعات والأيام، وعلى أساسها نحدد مواعيد صلاتنا وصيامنا، وكل شئ فى حياتنا .

لولا هذا الانضباط الكونى الدقيق جدا فى حركته وزمنه، لاختلت السماوات بعد عشرات أو مئات الألوف من السنين، لكنها ظلت صامدة لبلايين السنين، وسوف تظل كذلك إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

كسوف عام ٢١٨٦

الحسابات الفلكية، تستطيع أن تقدر بدقة بالغة. عدد مرات الكسوف للشمس، أو خسوف القمر، ليس فقط لعام واحد قادم، بل لعشرات ولمئات السنوات القادمة .. أكثر من هذا، تحدد المكان على سطح الكرة الأرضية، وزمانه في السنة والشهر واليوم بالساعة والدقيقة والثانية .. وأعلن العلماء عن كسوف الشمس فى موقع محدد، بجنوب المحيط الأطلنطى لمدة ٧ دقائق، و٢٨ ثانية يوم ١٦ يوليو عام ٢١٨٦ .

بالمناسبة عام ١٩٨٢، شهد أكبر عدد من مرات الكسوف والخسوف.. حدث ٤ مرات كسوف للشمس، و ٣ مرات خسوف للقمر ؟ ..

حركة الأرض .. والقمر

إلى جانب دورة الأرض حول نفسها، فينتج عن هذه الحركة : الليل والنهار، فهى تدور حول الشمس في مدار بيضاوى فى ٣٦٥ يوما و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة، و ٤٦ ثانية .

القمر، تابع الأرض، يدور حول نفسه، وحول الأرض، ويدور معها حول الشمس، وتستغرق دورته حول نفسه : ٢٧ يوما، و ٧ ساعات، و ٤٤ دقيقة، و ٢٨ ثانية ..

ونرى القمر الجديد - الهلال - بعد أن يدور دورة كاملة حول الأرض تستغرق ٢٩ يوما، و ٢٢ ساعة، و ٤٤ دقيقة، و ٢٨ ثانية. ودورة القمر هى الاساس الذي تقوم عليه حسابات التوقيت الهجرى لبدء الصيام، والاحتفال بالأعياد .

أرمسترونج أول من مشى على القمر، يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ .. إنه يوم تاريخي للأرض والقمر



مسابقة سيما بوب الكبرى
استمتع
واكسب
كرة قدم
كاميرا
MICRO-110
HOLGA
تى شيرت
راديو
دراجة
سيما
مسك
خذ العصا البلاستيك
التى بها إسم ورسم الجائزة..
وتوجه إلى اقرب فرع
لشركة
بيع المصنوعات المصرية
لتتسلم جائزتك